

DEBRECENI



VÁROSI SZÍNHÁZ

Folyó szám 150

Bérlet 124. szám „A.”

Hétfőn, 1900. évi

február hó 26-án,

tizennegyedszer:

Sulamith.

Zsidó dalmű 5 képben. Irta: Goldfaden Dávid. Héber eredetiből fordította: Faragó Ödön. Zenéjét szerzette: Davidsohn Emánuel.

1-ső kép: „A kut és a vadmacska.”

Monaoch, bethlehemi polgár	—	Bartha István.	Czingitang, Absolon néger szolgája	—	ifj. Szathmáry A.
Sulamith, leánya	—	Bödi Ella.	Pásztorok. Jeruzsálembevándorló zsidók, papok, leviták. Történik Betlehem és Jeruzsálem közt elterülő pusztaságon, Krisztus születése előtt		
Absolon, fiatal harcos, a makkabeusok törzséből	—	Környey Béla.			

2-ik kép: „A jeruzsálemi szüret.”

Absolon	—	Környey Béla.	Egy ifju	—	Szabó Sándor.
Chananja, ifju zsidó, barátja	—	Serfőzy Gy.	1-ső	—	Makrayné.
Czingitang, Absolon szolgája	—	ifj. Szathmáry A.	2-ik	zsidó leány	Bárdos Irma.
Abigail, hohanita leány	—	F. Kállai Lujza.	3-ik	—	Bartháné L.
A főpap	—	Csatár Győző.	Zsidó népség, legények, leányok. Papok, leviták, zászlóvivők. Történik Jeruzsálem mellett egy szőlőkertben.		
Egy pap	—	Karacs Imre.			

3-ik kép: „Absolon és Abigail.”

Absolon	—	Környey Béla.	Egy pap	—	Karacs Imre.
Abigail, felesége	—	F. Kállai Lujza.	Czipora, Abigail dajkája	—	Szigeti Lujza.
Czingitang	—	ifj. Szathmáry A.	Síratóasszonyok, cselédek, szolgák. Tört. Jeruzsálemben, Absolon házában		

4-ik kép: „Sulamith keserve.”

Monaoch	—	Bartha István.	Egy ifju	—	Pálfi B.
Sulamith, leánya	—	Bödi Ella.	Absolon	—	Környey Béla.
Gideoni Joáb, fiatal harcos	—	Bay László.	Zsidó harcosok, özsvérfiak, szolgák, női cselédek. Történik Bethlemben, Monaoch házában.		
Akimadáb, gazdag kereskedő	Sulamith kéri	Rubos Árpád.			
Náthán, a főpap helyettese		Makray Dénes.			

5-ik kép: „Dicsértessék az ur neve.”

Monaoch	—	Bartha István.	A főpap	—	Csatár Győző.
Sulamith	—	Bödi Ella.	Lakodalmos nép, ifjak, szüzek, papok, leviták, kis papfiuk. Történik Bethlemben, a templomban.		
Absolon	—	Környey Béla.			

A darab új díszleteit Gyöngyösy Viktor festette. Az új jelmezek pedig a színház szabóműhelyében Sütő Imre főruhatáros felügyelete alatt készültek.

Helyárák: mint rendesen.

Jegyek előre válthatók: délelőtt 9—12-ig, délután 3—5-ig; azonkívül az előadást megelőző nap délutánján.

Előjegyzéseket nem fogadhat el a pénztáros.

Esti pénztárnyitás 6, az előadás kezdete 7, vége 9¹/₂ órakor.

Holnap, kedden, február 27-én bérlet 125. szám „B”

MOZGÓ FÉNYKÉPEK.

Vigjáték 3 felvonásban.

Műsor: Szerdán, febr. 28-án két előadás; délután 2 és fél órakor ifjúsági előadásul: **A ozifra nyomorúság.** Eredeti színmű 3 felvonásban. Irta: Csiky Gergely. este 7 órakor bérlet 125. szám „C” — K. Galyasi Paula vendégfelléptével: **A Gésák, vagy Egy japán teaház története,** Operette 3 felvonásban. Csütörtökön, márczius 1-én bérlet 126. szám „A” — **A halókoosik ellenőre.** Vigjáték 3 felvonásban. Irta: Bisson. Pénteken, márczius 2-án bérlet 127. szám „B” — **A görög rabeszelő.** Operette 3 felvonásban. Szombaton, márczius 3-án bérlet 128. szám „C” — **A 47-ik cik.** színmű 4 felvonásban. Vasárnap, márczius, 4-én két előadás; délután 3 órakor félhelyárákkal: **Lil'om Klári.** Eredeti népszínmű 3 felvonásban. Irta: Dóczy József. este 7 és fél órakor bérletszünetben: **Sulamith.** Zsidó dalmű 5 képben.

Tisztelettel

Komjáthy János szinigazgató.